

# 第22回 飛驒高山ドキュメンタリー映像祭

1988年に“映像によるふるさと再発見”をテーマにスタートした「飛驒高山ビデオ映像祭」。  
 2004年からは「飛驒高山ドキュメンタリー映像祭」と名称を変更し、ドキュメンタリーに特化した映像コンテ  
 ストとして、毎年テーマを変えながら、すばらしい“人間の記録”を募集しています。  
 22回目を迎える今回も、原点に立ち返り“飛驒高山”をテーマにした作品を募集します。  
 また前回より新たに設けた学生部門では、若い感性が光る作品を募ります。  
 移り変わる時代の中で、私たちの周りの世界を、ビデオカメラを通して今一度見つめなおしてみませんか。

募集  
テーマ

☆一般部門/世界遺産登録に向けて「飛驒高山」の魅力を表現した作品を募集します。  
 ☆学生部門/「夢」「つながり」のいずれかをテーマにしたもの。または一般部門と同じ「飛驒高山」をテーマにした作品でも応募が可能です。

賞

飛驒高山大賞・1点 賞金100万円  
 (各部門共通)

優秀賞・2点 (各部門1点) 賞金30万円

審査員特別賞・2点 (各部門共通) JR東海より賞品  
 JTB中部より賞品

新聞社賞・2点 (各部門共通) 賞金10万円

佳作・1点 (各部門共通) 賞金5万円

※それぞれ副賞として高山の伝統工芸品を進呈いたします。※審査委員会の協議によって賞の内訳の変更もあり得るものとします。  
 ※入賞者8名を最終審査会・表彰式にご招待いたします。その際の旅費は実行委員会で負担します。(但し、国内在住者に限る)。

募集  
要項

募集期間：2011年1月15日(土)締切(当日消印有効)  
 応募規定：(1)7分程度(7分以内推奨) (2)オリジナルで未発表の作品に限る  
 (3)メディアの種類は自由(但しDVDの場合はデータは不可)。  
 (4)応募点数の制限はなし。(但し1作品1メディアとする)。  
 (5)日本語以外の言語を使用する場合は日本語の字幕を入れること。  
 (6)前回入賞者は対象外とする。(個人を対象とする)  
 (7)学生部門の学生の定義は下記の通り。

小学校、中学校、高等学校、高等専門学校、大学、大学院、専門学校もしくはそれに準ずる学校とする。

応募資格：年齢、国籍、個人、グループ不問(ただしプロは除く)

審査員：篠田正浩(映画監督、早稲田大学特命教授)  
 藤井知昭(国立民俗学博物館名誉教授)  
 大石芳野(写真家)  
 河渡正暁(高山市代表)  
 沖元祐治(NHK岐阜放送局放送部長)ほか

審査発表：2011年2月下旬、入賞者へ通知します。

放送：入賞作品はNHKの情報番組等で紹介する予定。

その他：(1)入賞作品については実行委員会が適当と認めたイベント等で自由に使用できるものとします。  
 (2)飛驒高山を題材にした入賞作品は高山市の観光キャンペーンや市内旅館・ホテル内にて使用することがあります。  
 (3)応募作品は返却いたしません。

主催：飛驒高山ビデオ映像祭実行委員会(構成団体)高山市 一般社団法人 飛驒・高山観光コンベンション協会 高山商工会議所  
 財団法人 飛驒地域地場産業振興センター 飛驒高山旅館ホテル協同組合 高山土産品組合 高山菓子組合 高山漬物組合  
 飛驒春慶連合協同組合 飛驒一位一刀彫協同組合 **NHK** 岐阜放送局 **NHK** 高山支局 **NHK** ブラネット中部

後援：文化庁 岐阜県 岐阜新聞 中日新聞

協賛：**JR東海** **JTB**中部 **東海ビデオステル**

問い合わせ先：〒461-0005名古屋市中区東桜1-13-3 **NHK** ブラネット中部内「飛驒高山ドキュメンタリー映像祭」係

(作品送付先) TEL052-952-7381(平日10:00~18:00) FAX052-952-7370 <http://www.nhk-pn.jp/chubu/takayama22>



篠田正浩



藤井知昭



大石芳野

表彰  
式

日程：2011年3月4日(金)午後6時~(予定)  
 場：高山市民文化会館 大ホール  
 内容：最終審査会・表彰式  
 記念アトラクション~スペシャルステージ  
 ゲスト:coba(アコーディオニスト・作曲家)



coba プロフィール

18歳でイタリアに留学。1980年ウィーンにてC.M.A世界アコーディオンコンクールに東洋人として初優勝。以来、ヨーロッパ各国でのCDリリース、チャート1位獲得など、“coba”の名前と音楽は国境を越え世界の音楽シーンに影響を与え続けている。2006年には世界で最も活躍するリード・アーティストに贈られる「voce d'oro ~金のリード賞」をイタリアにて受賞。日本アカデミー優秀音楽賞を受賞した映画「顔」をはじめ映画音楽を多数手がける。また舞台、テレビ、CM音楽、演奏家、オーケストラへの委嘱作品を手がけるなど、作曲家としても多くの作品を生み出している。

〈キリトリ線〉

## 第22回 飛驒高山ドキュメンタリー映像祭 作品応募票

申込代表者名(ふりがな)		職業・学校名	年齢	性別
(グループ名)			歳	男・女
住所 〒		電話番号 ( )	-	
		メールアドレス	@	
部門	一般部門	学生部門	作品名	
メディアの種類				時間
				分 秒

※著作権に触れる音楽等の使用に際しては、制作者の責任において許可申請処理を行ってください。